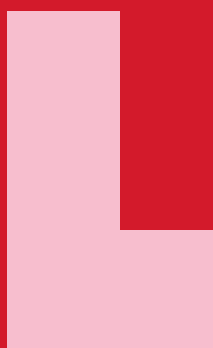
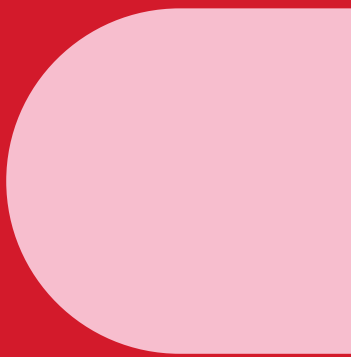
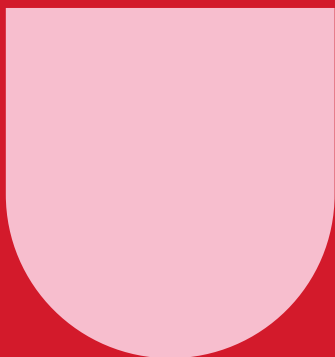


URBINO E LE CITTÀ DEL LIBRO FESTIVAL

IV edizione

9-11
giugno
2017

#ucl17



URBINO E LE CITTÀ DEL LIBRO FESTIVAL

IV edizione

9-11
giugno
2017

PROGRAMMA

Marco Cassini
Gianmario Pilo
Alessio Torino

URBINO CITTÀ DEI PICCOLI

Caterina Di Paolo

ORGANIZZAZIONE

Donatella Pasotto
Milena Scaramucci

UFFICIO STAMPA

Babel Agency

GRAFICA

David Mozzetta
Michela Zoppi

FOTO

Luana Correro
Tommaso Pacetti

VIDEO

Alessandro Tontini

STAMPA

Tecnostampa

ACCOGLIENZA

Urbino Incoming

Questa edizione di Urbino e le Città del Libro è stata resa possibile anche grazie al prezioso aiuto di: Michele Bonatti, Alessandro Fabi, famiglia Fabi-Santini, Calogero Indelicato, Alessandro Manenti, Caterina Pentericci, Christian Perugini, Romina Piccolo, Lorenzo Scalbi, Isabella Valeri, Enrica Veterani e tutti i volontari del festival.

Urbino e le Città del Libro celebra tutto il lavoro che c'è dietro la nascita di un libro. Il festival, quest'anno alla IV edizione, porta in città scrittori, editori, illustratori, musicisti e attori.

Urbino Città dei Piccoli è il rinnovato programma dedicato ai bambini, tre giorni di laboratori e letture animate. I lettori più giovani potranno prodursi il proprio libro partendo da carte riciclate, impareranno a trasformare in immagini le storie, giocheranno con i giganti del mare... Potranno abbandonarsi alla fantasia, entrando nel mondo dei libri.

Oltre 3.000 presenze, 30 eventi, 50 ospiti tra scrittori, giornalisti, musicisti e attori, decine di volontari coinvolti nel 2016: dalla prima edizione Urbino e le Città del Libro ha continuato a crescere, conquistandosi il proprio posto nella incoraggiante realtà dei festival culturali italiani.

PERCHÉ URBINO?

Urbino è da sempre per vocazione una città che profuma di libri: centro di eccellenza culturale e letteraria riconosciuto come Patrimonio dell'Umanità UNESCO, le sue mura hanno ospitato letterati e poeti tra cui Pietro Bembo, Baldassarre Castiglione (a Urbino ambientò *Il Cortegiano*), Torquato Tasso, Giovanni Pascoli. Il libro è ovunque in città: nelle borse delle migliaia di studenti che frequentano l'università, nelle librerie del centro storico, negli scaffali delle numerose biblioteche che lo impreziosiscono, nelle stamperie d'arte che testimoniano e rinnovano la grandezza antica del libro d'artista.

Urbino non è soltanto la perfetta cornice per un festival culturale, ma una vera e propria capitale del libro. Sono tantissime infatti le eccellenze in questo ambito a Urbino e nel Montefeltro: il Liceo Artistico 'Scuola del Libro', dove hanno studiato i migliori grafici, incisori, rilegatori, restauratori della carta, l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA), che richiama studenti da tutto il mondo e poi l'Accademia Raffaello, la Fondazione Carlo e Marise Bo, fiore all'occhiello di Urbino, nata dal lascito di una collezione privata fra le più grandi d'Italia.

Urbino è città del libro anche per essere stata illuminata dalla poesia di Paolo Volponi. Questo festival è idealmente un omaggio alla sua opera e a tutti gli *artigiani* del libro.

VENERDÌ 9 GIUGNO

9.30–10.30

Collegio Raffaello, Sala degli Incisori
Inaugurazione e saluti

10.30–11.15

Collegio Raffaello, Sala degli Incisori
'Il prato bianco' e un omaggio a Paolo Volponi
Il poeta Francesco Scarabocchi legge dalla sua raccolta *Il prato bianco* (Einaudi) con un omaggio a Paolo Volponi. Introduce Alberto Fraccacreta.

11.30–12.30

Collegio Raffaello, Sala degli Incisori
Urbino 1890
Il Liceo Artistico 'Scuola del Libro' presenta la ristampa di una guida di Urbino del 1890 edita dalla tipografia della Cappella Musicale e rieditata per iniziativa del Rotary Club di Urbino, in una nuova veste grafica progettata e illustrata con il linguaggio dell'incisione dagli allievi della Scuola del Libro.

15.00–15.30

Casa della Poesia
Absolute beginners
Gli studenti di Disegno Animato del Liceo Artistico 'Scuola del Libro' di Urbino vengono premiati per i corti animati dedicati a Urbino e le Città del Libro.

15.30–16.30

Casa della Poesia
Il primo libro – Italia
Dialogo fra tre scrittori italiani alla loro prima pubblicazione: Roberto Livi (*La terra si muove*, Marcos y Marcos), Fabrizio Patriarca (*Tokyo transit*, 66thand2nd) e Francesca Manfredi (*Un buon posto dove stare*, La nave di Teseo). Introduce Milena Scaramucci (caramilena.com).

16.30–17.30

Casa della Poesia
Ellissi
Francesca Scotti presenta il suo ultimo romanzo, *Ellissi* (Bompiani). Introduce Cecilia Monina.

17.45–18.45

Collegio Raffaello, Cortile
Anime scalze
Fabio Geda presenta il suo ultimo romanzo, *Anime scalze* (Einaudi Stile Libero). Introduce Gianmario Pilo.

18.45–19.45

Collegio Raffaello, Cortile
Il giro del miele

Lo scrittore Sandro Campani dialoga con l'editor Marco Peano sul suo ultimo romanzo, *Il giro del miele* (Einaudi). A seguire degustazione di prodotti di farro di Prometeo Urbino.

21.30–22.30

Teatro Sanzio
Sonia Bergamasco legge Memoria di ragazza
Sonia Bergamasco legge alcuni estratti dal romanzo di Annie Ernaux, *Memoria di ragazza* (L'orma editore).

23.00–24.00

Caffè del Sole
Torneo di biliardino letterario
1° trofeo di calcio balilla di Urbino e le Città del Libro.

SABATO 10 GIUGNO

9.00–10.45

DATA – Orto dell'Abbondanza
Parlare con le figure. Un dialogo fra scrittori, illustratori e editori per ragazzi
Una tavola rotonda con gli illustratori Guido Scarabottolo e Paolo D'Altan e gli editori Giovanna Zoboli (Topipittori) e Massimo De Nardo (Rose Sélavy), per approfondire il lavoro collettivo che porta a un libro illustrato, le diverse realtà d'immaginazione e di progetto che possono entrare in campo. Moderano Silvana Sola e Caterina Di Paolo. In collaborazione con l'ISIA di Urbino.

11.00–13.00

DATA – Orto dell'Abbondanza
Città del Libro ospite: Lisbona
Viaggio nella città narrata da Tabucchi, Pessoa e Saramago insieme alle scrittrici Dulce Maria Cardoso e Simona Baldelli. Modera Clelia Bettini. In collaborazione con DGLAB, Direzione Generale per il Libro del Portogallo.

15.00–16.00

Casa della Poesia
Nudi come siamo stati
Ivano Porpora presenta il suo ultimo romanzo, *Nudi come siamo stati* (Marsilio). Introduce Milena Scaramucci (caramilena.com).

16.00–17.15

Casa della Poesia
Scrivere la città
Incontro con Alberto Rollo, autore di *Un'educazione milanese* (Manni Editori), finalista al Premio Strega 2017.

17.30–18.30

Collegio Raffaello, Cortile

Una storia nera

Antonella Lattanzi presenta il suo ultimo romanzo, *Una storia nera* (Mondadori).
Introduce Michele Bonatti.

18.30–19.30

Collegio Raffaello, Cortile

Umami

La scrittrice messicana Laia Jufresa presenta il suo romanzo d'esordio, *Umami* (Edizioni Sur).
Introduce Simona Baldelli.

20.00–21.00

Caffè del Sole

Esordienti esilaranti

Matteo B. Bianchi conduce una lezione divertente e imprevedibile, ricca di consigli su cosa fare e soprattutto NON fare quando si desidera pubblicare un libro.

21.30–22.30

Teatro Sanzio

Marco D'Amore legge Un posto sicuro

Marco D'Amore legge *Un posto sicuro*.
Con Francesco Ghiaccio e con Enrico Pesce al pianoforte.

15.00–16.00

Casa della Poesia

Ratigher

Incontro con il fumettista e illustratore Ratigher, direttore editoriale di Coconino Press.
Introduce Alessandro Tontini.

16.15–17.15

Casa della Poesia

**Nella notte del linguaggio:
tradurre Finnegans Wake**

I traduttori di *Finnegans Wake* (Mondadori), Fabio Pedone e Enrico Terrinoni, dialogano con Franca Cavagnoli. Letture di Michele Pagliaroni.

17.30–18.30

Sala del Maniscalco

La piena

Reading musicale di Andrea Cisi dal suo ultimo romanzo, *La piena* (minimum fax), con l'attore Michele Lanzi e il chitarrista Michele Colace.
Introduce Mario Feraboli.

18.45–19.45

Sala del Maniscalco

Bob Dylan. Il fantasma dell'elettricità

Un viaggio nella musica di Bob Dylan con lo scrittore Marco Rossari, autore di *Bob Dylan. Il fantasma dell'elettricità* (Add Editore) e il chitarrista Marco Di Meo.

21.00–23.00

Teatro Sanzio

Ex-Otago in concerto

Biglietto unico 15 €
Prevendita www.vivaticket.it e presso biglietterie AMAT. In collaborazione con AMAT e agorà.

DOMENICA 11 GIUGNO

9.00–10.00

Circolo Cittadino

Colazione con i giornali

Rassegna stampa di giornali culturali in collaborazione con l'Istituto per la Formazione al Giornalismo di Urbino.

10.00–11.00

Collegio Raffaello, Cortile

Maria accanto

Matteo B. Bianchi presenta il suo ultimo romanzo, *Maria accanto* (Fandango).
Introduce Roberto Danese.

11.00–12.00

Collegio Raffaello, Cortile

Le otto montagne

Paolo Cognetti presenta il suo ultimo romanzo, *Le otto montagne* (Einaudi).
Introduce Alessio Torino.

12.00–13.00

Collegio Raffaello, Cortile

Il primo libro – America

Due scrittrici esordienti americane, Alexandra Kleeman, autrice de *Il corpo che vuoi* (Edizioni Black Coffee) e Elisa Albert, autrice di *Baby Blues* (Marsilio) dialogano con Giulio D'Antona.

Programma aggiornato al 30 maggio 2017, sono possibili variazioni. Si consiglia di consultare il sito www.urbinocittalibro.it

**URBINO
CITTÀ
DEI PICCOLI**

Urbino, 9-11 giugno 2017

**Casa della Poesia – Biblioteca Lilliput
Ingresso libero**

VENERDÌ 9 GIUGNO

10.00-12.30

Laboratorio di libri spaziali

Dai 4 agli 11 anni

A cura di BEKKO (Cecilia Cappelli, Caterina Di Paolo,
Elena Guglielmotti, Martina Paderni)

Un laboratorio in cui, a partire dal riutilizzo di carte riciclate, ogni bambino potrà illustrare con varie tecniche una storia sullo spazio e portare a casa il proprio libretto autoprodotta su un emozionante viaggio nell'universo.

SABATO 10 GIUGNO

10.00-12.30

Letture animate con laboratorio di timbri

Dai 4 agli 8 anni

A cura di Marco Tescari e Monica Zanini

Il laboratorio prevede la lettura di libri che hanno come protagonisti gli animali della savana. Durante la lettura verrà eseguita una rappresentazione figurativa delle storie mediante dei timbri. Una volta conclusa la lettura i bambini saranno invitati a creare una loro rappresentazione delle storie, creando loro stessi dei timbri.

DOMENICA 11 GIUGNO

10.00-12.30

Un libro sulle balene

Dai 5 ai 10 anni

A cura di Andrea Antinori

Un laboratorio a partire da *Un libro sulle balene*, per far avvicinare grandi e piccini a questo gigante del mare, sfatare i miti che lo circondano e indagare la sua vita e le sue abitudini, come veri naturalisti, nell'essenza dei fatti. Per chiedersi insieme: che cosa sappiamo davvero sulle balene?

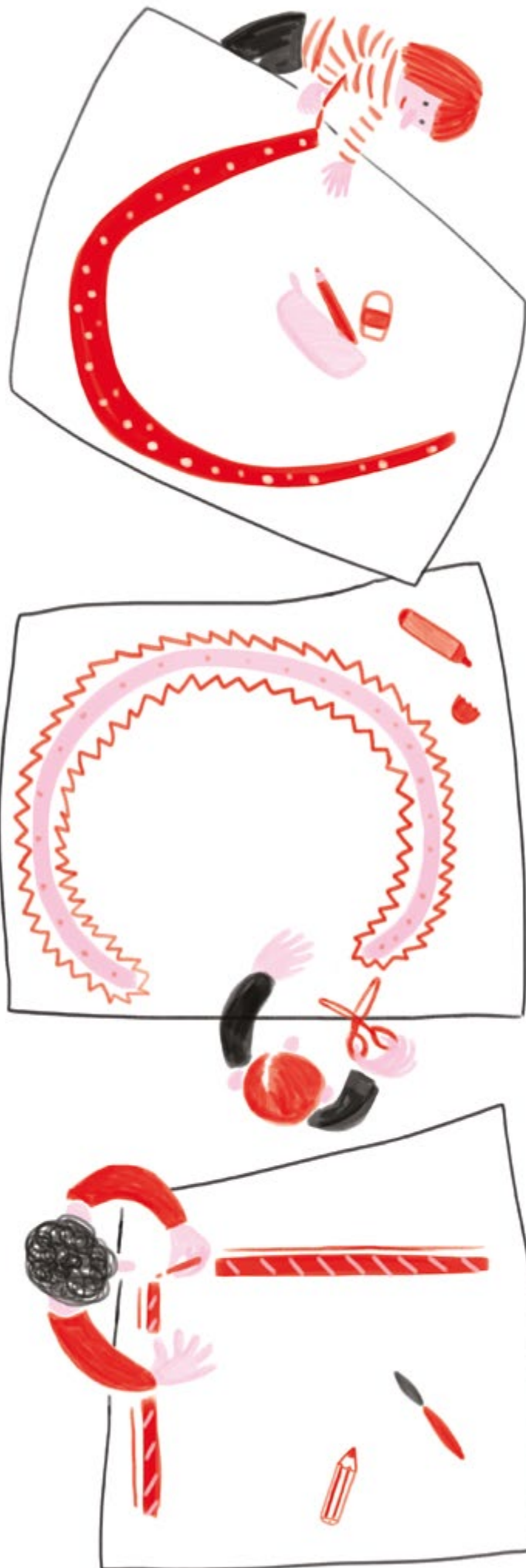


illustrazione di Caterina Di Paolo

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 - CASA DELLA POESIA
- 2 - DATA - ORTO DELL'ABBONDANZA
- 3 - TEATRO SANZIO
- 4 - CIRCOLO CITTADINO
- 5 - COLLEGIO RAFFAELLO
- 6 - SALA DEL MANISCALCO
- 7 - CAFFÈ DEL SOLE





OSPITI DEL FESTIVAL

ELISA ALBERT

Scrittrice – Vive nello stato di New York e collabora regolarmente con le più prestigiose testate letterarie americane e inglesi. *Baby Blues* è il suo primo romanzo, pubblicato in Italia da Marsilio (2017).

SIMONA BALDELLI

Scrittrice, attrice e regista – Ha studiato teatro a Bologna, scrittura creativa all'Avana e Roma; ha lavorato come attrice, autrice, regista teatrale; ha esordito nella narrativa nel 2013 con *Evelina e le fate* (Giunti). Sempre per Giunti, ha pubblicato: *Il tempo bambino* (2014) e *La vita a rovescio* (2016).

MATTEO B. BIANCHI

Scrittore, editor e autore – Autore di romanzi, programmi radiofonici e TV, con il regista Max Croci ha realizzato sei cortometraggi; ha scritto su "Linus", "Rolling Stone", "GQ", "l'Unità" e "D di Repubblica"; cura online la sua rivista di narrativa "tina". Il suo ultimo romanzo è *Maria accanto*, appena pubblicato da Fandango.

SONIA BERGAMASCO

Attrice e regista – Dopo il debutto nell'*Arlecchino dei giovani* di Giorgio Strehler, ha lavorato con Carmelo Bene, Theodoros Terzopoulos, Massimo Castrì. È stata diretta, tra gli altri, da Liliana Cavani, Bernardo Bertolucci, Giuseppe Bertolucci, Marco Tullio Giordana. Nella serie TV *Il commissario Montalbano* è Livia. È stata madrina della 73^a Edizione della Mostra Internazionale d'Arte cinematografica di Venezia.

SANDRO CAMPANI

Scrittore – È nato in un paese dell'Appennino toscano-emiliano, dove vive tutt'ora. Ha pubblicato *È dolcissimo non appartenerti più* (Playground 2005), *Nel paese del Magnano* (Italic Pequod 2010) e *La terra nera* (Rizzoli 2013). *Il giro del miele* (Einaudi 2017) è il suo ultimo romanzo.

DULCE MARIA CARDOSO

Scrittrice – Nata in Portogallo, ha trascorso parte della sua infanzia in Angola; ora vive a Lisbona. Il suo primo romanzo, *Campo di sangue* (Volland 2007), ha ricevuto il Grande Prémio Acontece de Romance. Sono seguiti altri romanzi e altrettanti premi internazionali per la «straordinaria qualità letteraria delle sue opere». In Italia, è pubblicata da Volland.

FRANCA CAVAGNOLI

Scrittrice e traduttrice – Traduttrice di J.M. Coetzee, Nadine Gordimer, Toni Morrison, V.S. Naipaul, Jamaica Kincaid, David Malouf, W.S. Burroughs, Mark

Twain e Katherine Mansfield. Nel 2014, ha vinto il Premio nazionale per la traduzione del Ministero dei Beni Culturali. Il suo ultimo romanzo è *Luminosa* (Frassinelli 2015).

ANDREA CISI

Scrittore – Oltre a racconti contenuti in varie antologie, ha pubblicato i romanzi: *Così come viene* (Transeuropa 2000), *Aye. Are You Experienced?* (Bevivino/Convegno 2003), *Cronache dalla Ditta* (Mondadori 2008) e *Meterra. Il destino in una biglia* (Mondadori 2011). *La piena* è il suo ultimo romanzo (minimum fax 2016).

PAOLO COGNETTI

Scrittore – Amante di New York, della montagna e delle avventure per boschi, ha portato anche nella scrittura le sue passioni. Con *Sofia veste sempre di nero* (minimum fax) è stato finalista al Premio Strega 2013. Il suo romanzo *Le otto montagne* (Einaudi 2016) è un caso editoriale internazionale, nonché finalista al Premio Strega 2017.

PAOLO D'ALTAN

Illustratore – Pioniere del digitale, collabora con le principali case editrici e testate giornalistiche italiane; con le sue opere partecipa a mostre in Italia e all'estero. «Da anni, una delle voci più alte e interessanti della nostra illustrazione» – motivazione Premio Andersen 2011.

MARCO D'AMORE

Attore e scrittore – Diplomato alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano, ha recitato per il teatro e per il cinema. Ha raggiunto una grande notorietà per la sua partecipazione alla serie TV *Gomorra* nel ruolo di Ciro Di Marzio. Con la sua compagnia e Indiana Production Company ha prodotto lo spettacolo *Un posto sicuro* sui disastri dell'eternità.

MASSIMO DE NARDO

Scrittore e editore – Esperto di comunicazione e creatività, è autore di romanzi, racconti, opere teatrali, articoli con particolare attenzione al mondo dei ragazzi. La sua casa editrice Rose Sélavy ha ricevuto una menzione al Premio Andersen 2014 e al Premio EditoRe 2015.

EX-OTAGO

Band – Nata a Genova come trio acustico, oggi ne fanno parte Maurizio Carucci, Alberto "Pernazza" Argentesi, Simone Bertuccini e Simone Fallani. Il 2016 è l'anno dell'album *Marassi* (Garrincha Dischi e INRI) e del tour italiano segnato da sold out e dall'entusiasmo crescente del pubblico. Ora si apprestano a iniziare il tour estivo che prevede 50 date in tre mesi.

FABIO GEDA

Scrittore – Dopo l'esordio pluripremiato di *Per il resto del viaggio ho sparato agli indiani* (Instar Libri 2007, Feltrinelli 2009), ha continuato a raccogliere riconoscimenti, convincendo critica e lettori: *Nel mare ci sono i cocodrilli* (BCDalai Editore 2010) è stato tradotto in 27 paesi. *Anime scalze* (Einaudi Stile libero BIG 2017) è il suo ultimo romanzo.

LAIA JUFRESA

Scrittrice – Selezionata tra i migliori venti scrittori messicani sotto i quarant'anni nell'ambito del progetto México20, è autrice della raccolta di racconti *El esquinista* e di *Umami*: il suo primo romanzo, pubblicato in Italia dalla casa editrice Sur (2017).

ALEXANDRA KLEEMAN

Scrittrice – Giovane scrittrice newyorkese di narrativa e saggistica, sta conseguendo il dottorato in Retorica all'Università della California, Berkeley. *Il corpo che vuoi* (Edizioni Black Coffee 2017) è il suo primo romanzo.

ANTONELLA LATTANZI

Scrittrice – Ha esordito con il romanzo *Devozione*, seguito da *Prima che tu mi tradisca* (entrambi Einaudi, 2010 e 2013). È autrice per la TV e sceneggiatrice. Il suo ultimo romanzo è *Una storia nera*, edito da Mondadori.

ROBERTO LIVI

Scrittore e liutaio – Pesarese di professione liutaio (dopo essere stato apprendista in una falegnameria oggi costruisce clavicembali nel suo laboratorio), nel 2017 ha pubblicato il suo primo romanzo, *La terra si muove*, per la casa editrice milanese Marcos y Marcos.

FRANCESCA MANFREDI

Scrittrice – Ha pubblicato racconti su "Linus" e sul "Corriere della Sera"; è tra gli autori di *6Bianca*, serie teatrale in sei episodi ideata da Stephen Amidon; tiene corsi di narrazione alla Scuola Holden. *Un buon posto dove stare* è il suo primo libro (La nave di Teseo, Premio Campiello Opera Prima 2017).

MICHELE PAGLIARONI

Attore e regista – Già vincitore nel 2014 del concorso nazionale I giovani e la Commedia dell'Arte, dirige il Centro Teatrale Universitario Cesare Questa dell'Università di Urbino per il quale ha scritto e diretto *Divinissimo*, dramma teatrale ispirato alla vita di Raffaello Sanzio.

FABRIZIO PATRIARCA

Scrittore e editor – Lavora per West Egg Editing & Oltre, agenzia che ha fondato nel 2012 insieme

a Cristian Soddu e Francesca Magni. Il suo primo romanzo, *Tokyo transit*, è stato pubblicato nel 2017 da 66thand2nd.

MARCO PEANO

Editor e scrittore – È editor di narrativa italiana per la casa editrice Einaudi. Il suo romanzo *L'invenzione della madre* (minimum fax 2015) ha vinto il Premio Volponi Opera Prima, è stato Libro dell'Anno di Fahrenheit (Radio 3) e finalista a numerosi premi nazionali.

FABIO PEDONE

Traduttore, giornalista culturale, consulente editoriale – Ha tradotto, tra gli altri: Jaimy Gordon, Shane Stevens, Shani Boianjiu. Suoi contributi compaiono in rete e scrive per "Alias", "il manifesto", "alfabeta2". Il suo ultimo lavoro, con Enrico Terrinoni, è la traduzione di *Finnegans Wake* di James Joyce (Mondadori 2017).

IVANO PORPORA

Scrittore – Ha pubblicato il romanzo *La conservazione metodica del dolore* (Einaudi 2012), le poesie *Parole d'amore che moriranno quando morirai* (Miraggi 2016), la favola per bambini *La vera storia del leone Gedeone* (Corrimano 2016), le fiabe per adulti *Fiabe così belle che non immaginerete mai* (LiberAria 2017). Il suo ultimo romanzo, *Nudi come siamo stati*, è edito da Marsilio (2017).

RATIGHER

Fumettista e illustratore – Francesco D'Erminio è fumettista e illustratore. Nel 2001, a Bologna, con Tuono Pettinato e J.D. Raudo fonda l'etichetta DIY Donna Bavosa, con la quale vengono dati alle stampe albi a fumetti e dischi punk. Continua a pubblicare per riviste indipendenti come "Lamette", "Nervi", "Monipodio", "Inguine"; in coppia con Alessandro Baronciani realizza un volume della serie 25 disegni. È il direttore editoriale di Coconino Press.

ALBERTO ROLLO

Editor e scrittore – Ha lavorato per la casa editrice Feltrinelli per oltre vent'anni dove, dal 2005, ha ricoperto il ruolo di Direttore letterario. Ha tradotto autori inglesi e americani contemporanei; ha pubblicato saggi su riviste, ha scritto per il teatro e ha realizzato documentari per la TV. Il suo primo romanzo, *Un'educazione milanese* (Manni Editori 2017), è in corsa per il Premio Strega.

MARCO ROSSARI

Scrittore e traduttore – Ha tradotto: Charles Dickens, Mark Twain, Percival Everett, Dave Eggers, James M. Cain, Hunter S. Thompson. Il suo ultimo romanzo è *Le cento vite di Nemesio* (e/o 2016). Nel 2017 ha pubblicato *Bob Dylan. Il fantasma dell'elettricità* (Add Editore).

FRANCESCO SCARABICCHI

Poeta – Nel 1982 ha pubblicato il suo libro d'esordio, *La porta murata* (Residenza). Oltre a avere pubblicato raccolte poetiche (arricchite anche da fotografie e acqueforti) ha tradotto Machado e García Lorca (*Non domandarmi nulla*, Marcos y Marcos 2015). Einaudi ha ripubblicato *Il prato bianco* nel 2017.

GUIDO SCARABOTTOLO

Grafico e illustratore – Laureato in architettura, ha lavorato per i principali editori italiani, la RAI, le maggiori agenzie di pubblicità e le più importanti aziende nazionali; ha collaborazioni in Giappone e negli Stati Uniti. Sue illustrazioni sono apparse in numerose mostre, in Italia e all'estero.

FRANCESCA SCOTTI

Scrittrice – Diplomata al conservatorio e laureata in Giurisprudenza, nel 2011 ha esordito con la raccolta di racconti *Qualcosa di simile* (Italic). Da sei anni vive tra l'Italia e il Giappone. *Ellissi* è il suo ultimo romanzo (Bompiani 2017).

ENRICO TERRINONI

Traduttore e giornalista culturale – Professore ordinario di Letteratura inglese all'Università per Stranieri di Perugia, ha tradotto autori classici e contemporanei dall'inglese. La sua traduzione dell'*Ulisse* di James Joyce (Newton Compton 2012; con Carlo Bigazzi) ha vinto il Premio Napoli per la Lingua e la Cultura Italiana. Il suo ultimo lavoro, con Fabio Pedone, è la traduzione di *Finnegans Wake* di James Joyce (Mondadori 2017).

GIOVANNA ZOBOLI

Scrittrice e editrice – Nel 2004, con Paolo Canton, ha creato il marchio editoriale per bambini e ragazzi Topipittori, di cui è editor e art director. Svolge attività di studio e formazione sulla cultura rivolta a infanzia e adolescenza.

WEBSITE

urbinocittalibro.it

INFO

info@urbinocittalibro.it

SOCIAL

twitter.com/urlibro

facebook.com/urbinocittalibro

URBINO
E LE CITTÀ
DEL LIBRO

a cura di



con il patrocinio e il contributo di



CITTA
DI URBINO

con il patrocinio di



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

UIC
Urbino International Centre

con la partecipazione di

Liceo Artistico
'Scuola del Libro'
Urbino



isiaurbino



AMM/NE
DEL LEGATO
ALBANI



con il sostegno di

SCUOLA HOLDEN
Scienze, Lettere e Pedagogia/Arte



PROMETEO
GIUSTO GASTINI
REDAZIONE DEL LIBRO

BCC
Metauro

m
montefeltroLibri

TERMOIDRAULICA
E SANITARI
S. Geronzi & C. s.p.a.

in collaborazione con

IINI
SALONE
INTERNAZIONALE
DEL LIBRO TORINO



Centro
Teatrale
Universitario
Urbino
Cosare
Questa

ifg
colabato per
la distribuzione
e la promozione
del libro

agorà

Circolo
Culturale
Cittadino
Urbino

**URBINO
E LE CITTÀ
DEL LIBRO**

urbinocittalibro.it